

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Администрация Советского района

МКОУ «Крестищенская средняя общеобразовательная школа»

Советского района Курской области

ПРИНЯТА

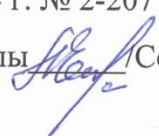
на заседании педагогического совета

протокол от «30» 08 2024 г. № 9

УТВЕРЖДЕНА

приказом по школе

от «30» 08.2024 г. № 2-207

Директор школы  Седух Л.Е.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 3487616)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

на 2024-2025 учебный год

Учитель: Стаханова И.В.,

учитель начальных классов,

первой квалификационной категории

с. Крестище 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта

применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание

Летописи, былины, сказания, жития (11 ч)

Введение. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Знакомство с названием раздела. События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник фактов. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. герой былины – защитник Русского государства. Сергей Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергея Радонежского. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений. Внеклассное чтение

Чудесный мир классики (21 ч)

Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика героев. А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев, деление сказки на части. Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал». Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Ф.И.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...», А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А.Бунин «Листопад». Внеклассное чтение. Оценка достижений.

Литературные сказки (16 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности этого литературного жанра. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Внеклассное чтение. Проверочная работа..

Делу время – потехе час (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. Внеклассное чтение. Оценка достижений.

Страна детства (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. М.М.Зощенко «Ёлка». Внеклассное чтение. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка..», «Наши царства». Сравнение произведений на одну и ту же тему. Оценка достижений. Внеклассное чтение.

Природа и мы (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стиженок Скрип». Герои рассказа. Составление плана. Оценка достижений. Внеклассное чтение.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу».

Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Оценка достижений. Внеклассное чтение.

Родина (8 ч)

Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О,Родина! В неясном блеске..». Внеклассное чтение. Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.

Страна Фантазия (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического жанра. К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Внеклассное чтение. Обобщающий урок. Оценка достижений.

Зарубежная литература (18 ч)

Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Рассказ о русалочке. Характеристика героев. М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки. С.Лагерлёф «Святая ночь», Святое семейство. «В Назарете». Иисус и Иуда. Внеклассное чтение. Проверочная работа.Урок-игра «Литературный тайны». Итоговый урок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов, отводимых на изучение темы
1	Летописи, былины, жития	11
2	Чудесный мир классики	21
3	Поэтическая тетрадь	12
4	Литературные сказки	16
5	Делу время – потехе час	9
6	Страна детства	8
7	Поэтическая тетрадь	6
8	Природа и мы	12
9	Поэтическая тетрадь	8
10	Родина	8
11	Страна Фантазия	7
12	Зарубежная литература	18
Итого		136

№ урока по плану	Содержание темы урока	Дата проведения	
		планируемая	фактическая
1.	Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, почитанные летом.	02.09	
Летописи, былины, жития (10ч.)			
2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	04.09	
3.	«И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	05.09	
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	06.09	
5.	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца».	09.09	
6.	Герой былины – защитник русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	11.09	
7.	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского.	12.09	
8.	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	13.09	
9.	Проект «Создание календаря исторических событий».	16.09	
10.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений.	18.09	
11.	Вн. чт. Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич».	19.09	
Чудесный мир классики (21 ч.)			
12.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	20.09	
13.	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»	23.09	
14.	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	25.09	
15.	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок». Характеристика героев	26.09	
16.	А.С.Пушкин «Няне». Выразительность литературного языка.	27.09	
17.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Выразительное чтение.	30.09	
18.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	02.10	
19.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	03.10	

20.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	04.10	
21.	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. «Дары Терека»	07.10	
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Особенности волшебной сказки.	09.10	
23.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	10.10	
24.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей..	11.10	
25.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	14.10	
26.	Л.Н. Толстой «Детство».	16.10	
27.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	17.10	
28.	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	18.10	
29.	Жизнь и творчество А.П. Чехова. А.П.Чехов «Мальчики»	21.10	
30.	А.П. Чехов «Мальчики». Сравнение поступков героев. Смысл произведения.	23.10	
31.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	24.10	
32.	Оценка достижений. Тест.	25.10	
	Поэтическая тетрадь (12 часов)		
33.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	06.11	
34.	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	07.11	
35.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	08.11	
36.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	11.11	
37.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	13.11	
38.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	14.11	
39.	Н.А. Некрасов «Школьник»	15.11	
40.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	18.11	
41.	И.А. Бунин «Листопад»	20.11	
42.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	21.11	
43.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о природе в разные времена года.	22.11	
44.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Тест.	25.11	

Литературные сказки (16 ч.)			
45.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	27.11	
46.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	28.11	
47.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	29.11	
48.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	02.12	
49.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	04.12	
50.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	05.12	
51.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	06.12	
52.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	09.12	
53.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	11.12	
54.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	12.12	
55.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	13.12	
56.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	16.12	
57.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	18.12	
58.	Внеклассное чтение. Мамин-Сибиряк Д. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшку».	19.12	
59.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	20.12	
60.	Проверочная работа к разделу «Литературные сказки»	23.12	
Делу время – потехе час (9 ч.)			
61.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	25.12	
62.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	26.12	
63.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	27.12	
64.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	30.12	
65.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	09.01	
66.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	10.01	
67.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	13.01	

68.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	15.01	
69.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Тест.	16.01	
Страна детства (8ч)			
70.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Житков «Как я ловил человечков»	17.01	
71.	Б. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	20.01	
72.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	22.01	
73.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	23.01	
74.	М.М. Зощенко «Елка»	24.01	
75.	М.М. Зощенко «Елка»	27.01	
76.	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их Назначение	29.01	
77.	Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Оценка достижений. Тест.	30.01	
Поэтическая тетрадь (6 ч)			
78.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	31.01	
79.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	03.02	
80.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	05.02	
81.	Сравнение произведений на одну и ту же тему.	06.02	
82.	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. Тест.	07.02	
83.	Внеклассное чтение. М.Зощенко «Не надо врать».	10.02	
Природа и мы (12 часов)			
84.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	12.02	
85.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	13.02	
86.	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	14.02	
87.	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	17.02	
88.	М.М. Пришвин « Выскочка».	19.02	
89.	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	20.02	
90.	Е. И. Чарушин « Кабан»	21.02	

91.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	24.02	
92.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	26.02	
93.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	27.02	
94.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Тест.	28.02	
95.	Внеклассное чтение. М.Пришвин «Этажи леса»	03.03	
Поэтическая тетрадь (8ч)			
96.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	05.03	
97.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	06.03	
98.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	07.03	
99.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	10.03	
100	С.А. Есенин «Лебедушка»	12.03	
101	С.А. Есенин «Лебедушка»	13.03	
102	Обобщающий урок. Оценка достижений . Тест.	14.03	
103	Внеклассное чтение. Стихи С.А.Есенина	17.03	
Родина (8ч)			
104	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	19.03	
105	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	20.03	
106	И.С. Никитин «Русь»	21.03	
107	С.Д. Дрожжин «Родине».	24.03	
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	26.03	
109	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	27.03	
110	Проект « Они защищали Родину»	28.03	
111	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. Тест.	07.04	
Страна фантазия (7ч)			
112	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	09.04	
113	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	10.04	

114	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	11.04	
115	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	14.04	
116	Внеклассное чтение. Н.Носов «Незнайка на Луне»	16.04	
117	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	17.04	
118	Оценка достижений. Тест.	18.04	
Зарубежная литература (18ч)			
119	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера»	21.04	
120	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	23.04	
121	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	24.04	
122	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	25.04	
123	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части	28.04	
124	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Рассказ о русалочке	30.04	
125	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	02.05	
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	05.05	
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	07.05	
128	С. Лагерлёф «Святая ночь»	08.05	
129	С. Лагерлёф «Святая ночь»	12.05	
130	С. Лагерлёф «Святая ночь» Святое семейство	14.05	
131	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	15.05	
132	Внеклассное чтение Братья Гримм «Мальчик-с-пальчик».	16.05	
133	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	19.05	
134	Проверочная работа к разделу «Зарубежная литература»	21.05	
135	Урок – игра « Литературные тайны»	22.05	
136	Итоговый урок за год. Внеклассное чтение. Литературные сказки.	23.05	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник, методическое пособие, интерактивное пособие, плакаты, таблицы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ –Российская электронная школа

[http\school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)1 september.ru

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>Учи.ру

Официальный сайт ООО «Инфоурок»

<https://infourok.ru/>

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук

Мультимедийный проектор Экран

Колонки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор.